



ประกาศ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย
เรื่อง กำหนดการสอบคัดเลือกเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย
และรูปแบบการสอบคัดเลือกเป็นแบบออนไลน์

ตามประกาศสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล ลงวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓ ได้รับ
สมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๑ อัตรา ปฏิบัติงานหลักสูตร
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา กลุ่มวิชาภาษา วัฒนธรรม การสื่อสารและการพัฒนา สถาบันวิจัย
ภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย และประกาศสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย ลงวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔
ได้ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการสอบคัดเลือกเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยแล้วดังนี้

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล
๐๑	นางสาวสุนทรีย์ สิริอินดีะวงศ์

ขอให้ผู้มีสิทธิสอบตำแหน่งดังกล่าวเข้ารับการสอบคัดเลือก ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๔
ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น. โดยรูปแบบเป็นการสอบออนไลน์ผ่านโปรแกรม Cisco Webex Meetings
link: <https://mahidoLwebex.com/mahidoL/j.php?MTID=mea2d9e7019f7db44f12ea224c93202d2>
Meeting number: 158 984 2882 Password: RILCA รายละเอียดการสอบตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มรกต ไมยเออร์)
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย

รายละเอียดการสอบคัดเลือก

๑. นำเสนอผลงานวิจัยหรือโครงงานวิจัย ใช้เวลาในการนำเสนอ ประมาณ ๒๐ นาที
๒. นำเสนอแผนการสอน (course syllabus) จำนวน ๑ วิชา โดยระบุเนื้อหา /หัวข้อการสอนแต่ละครั้ง เอกสารสำหรับนักศึกษาอ่านประกอบในแต่ละครั้ง การวัดผลและประเมินผลการเรียน (แผนการสอน ๑ รายวิชา ประกอบด้วยการเรียนการสอนจำนวน ๑๕ ครั้ง) รายวิชาที่ผู้สมัครสามารถจัดทำแผนการสอน มีดังนี้

รายวิชาที่ ๑

*ภาวศ ๕๓๑ ข้อถกเถียงด้านวัฒนธรรมในบริบทหลังอาณานิคมและการข้ามชาติ ๓ (๓-๐-๖)

LCCU 531 Cultural Debates in the Context of Post-colonialism and Transnationalism

ข้อถกเถียงประเด็นทางวัฒนธรรมในทุกแง่มุมที่เกี่ยวข้องกับมิติของ การเมือง การข้ามท้องถิ่นชาติ และการข้ามชาติในบริบทภูมิภาคอาเซียนช่วงยุคหลังอาณานิคมและโลกาภิวัตน์วิเคราะห์ประเด็นผู้คนกับความทรงจำทางวัฒนธรรม นโยบายวัฒนธรรมข้ามชาติและความท้าทายของการข้ามชาติ เครือข่ายและการสื่อสารทางวัฒนธรรมกับกระแสสื่อข้ามชาติ บทบาทของวัฒนธรรมในฐานะเครื่องมือการข้ามชาติ

Debates on every cultural aspect relate to politics, translocation, national and transnational paradigm in post-colonialism and globalization of ASEAN; people and cultural memories analysis, transnational cultural policies and challenges of transnational; network and cultural communication with transnational media flow; roles of culture as a transnational actor

รายวิชาที่ ๒

ภาวศ ๕๓๒ ระบบนิเวศวัฒนธรรมและภูมิศาสตร์วัฒนธรรม ๓(๓-๐-๖)

LCCU 532 Cultural Ecology and Cultural Geography

วัฒนธรรมในฐานะองค์ประกอบที่มีพลวัตในระบบนิเวศ แนวคิดนิเวศวัฒนธรรมและการเปลี่ยนแปลงของระบบนิเวศวัฒนธรรมในยุคสมัยต่าง ๆ แนวคิดภูมิศาสตร์วัฒนธรรม สภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์และวิถีทางวัฒนธรรมของกลุ่มชน เทคโนโลยีกับการผลิตโครงสร้างสังคมความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และอมนุษย์ แนวคิดแอนโทรโปซีนและการปรับตัวให้เข้ากับระบบนิเวศใหม่

The role of culture as mobility within human ecology; concept of cultural ecology and its system changes in different periods; cultural geography concept, environment and its impact on human's living and cultural way of life of different groups; technology and the construction of social structure, relation between human and non-human; Adaptation to new ecology, Anthropocene concept and adaptation to new ecology

รายวิชาที่ ๓

*ภาค ๕๓๓ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและการย้ายถิ่น

๓(๓-๐-๖)

LCCU 533 Cultural Diversity and Migration

ความซับซ้อนและหลากหลายทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการย้ายถิ่น พลัดถิ่น และการเคลื่อนย้ายข้ามชาติในภูมิภาคเอเชียแนวคิดและปัจจัยเรื่องพื้นที่อายุความรุนแรง การเผชิญหน้า การถูกกีดกัน ขับไล่อื่น เพื่อเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม สมรรถนะทางวัฒนธรรม การต่อรองและปรับตัวเพื่อดำรงอัตลักษณ์และการแสดงตัวตน ความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งในสังคม การอยู่ร่วมกันของผู้ย้ายถิ่นและเจ้าบ้าน นโยบายภาครัฐและการจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ การจัดการภาวะวิกฤตที่เหมาะสมกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม

Cultural diversity and complexity relate to migration and diaspora in Asian context, spatial concepts and factors behind age, cultural violence, confrontation, deprivation and exclusion to understand cultural diversity, cultural competence, negotiation and adaptation to a new culture for identity maintenance and cultural expressions, sense of belonging and social inclusion, co-existence of migrants and hosts, state policy and the management of cultural diversity and ethnicity, crisis management according to multiculturalism

รายวิชาที่ ๔

ภาค ๕๓๔ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมสังคมและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชีย ๓ (๓-๐-๖)

LCCU 534 History, Culture and International Relations in Asia

นโยบายด้านความสัมพันธ์ในกลุ่มประเทศอาเซียนจากอดีตสู่ปัจจุบัน การขับเคลื่อนด้านการเมืองและวัฒนธรรมของประเทศในเอเชีย ความเคลื่อนไหวของมรดกทางวัฒนธรรม ศาสนา ความเชื่อ จินตกรรมอาเซียนผ่านวรรณกรรม ภาพยนตร์ ดนตรี ศิลปะและการแสดง พิพิธภัณฑสถาน และการท่องเที่ยว การรวมกลุ่มความร่วมมือของประเทศในเอเชียเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

International relations policies relate to ASEAN countries from the past to present; cultural and political movements in Asian countries, fluidity of cultural heritage, religion, beliefs, ASEAN imaginaries through literature, cinema, music, art and performance, museums and tourism, cooperation among Asian countries for sustainable development

รายวิชาที่ ๕

*ภาวศ๕๕๓ การเกิด - แก่ - เจ็บ - ตายในบริบทสังคมวัฒนธรรมร่วมสมัย ๓(๓-๐-๖)

LCCU 553 Birth, Ageing, Illness and Death in Contemporary Socio-cultural Contexts

การเปลี่ยนแปลงความหมายและข้อถกเถียงทางสังคมวัฒนธรรมในประเด็นเกี่ยวกับชีวิตตั้งแต่เกิดจนตายเทคโนโลยีกับศีลธรรมในการเลือกเพศบุตร การรับจ้างตั้งครรภ์ สิทธิการทำแท้ง วัฒนธรรมการใช้ชีวิตคนเดียวและการแต่งงานที่ไม่ต้องการมีบุตรการเปลี่ยนแปลงความหมายของการแก่ การศึกษาสังคมผู้สูงอายุในมิติทางวัฒนธรรมวัฒนธรรมการใช้อาหารเสริมและศัลยกรรมความงามเพื่อการชะลอวัยการขับเคลื่อนทางสังคมเพื่อการต่อรองภาวะการเจ็บป่วย การตายและสิทธิในการเลือกจบชีวิต มิติทางสังคมวัฒนธรรมของการจัดการศพและการไว้อาลัย

Socio-cultural repositioning and debates on issues relate to the cycle of life; birth, ageing, illness and death; technology in sex selection for the offspring and its morality, surrogacy, abortion rights, solo culture and child-free marriage; cultural perspectives on ageing society, the definition change of ageing, culture in using food supplements and cosmetic surgery for anti-ageing; movements of illness negotiation; death and the right to choose death, socio-cultural context of funerals and mourning practices

รายวิชาที่ ๖

*ภาวศ๕๕๔ เทคโนโลยีและการเมืองเกี่ยวกับร่างกาย ๓(๓-๐-๖)

LCCU 554 Technology and Body Politics

แนวคิดความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับเทคโนโลยีที่เกี่ยวกับร่างกายในมิติสังคมวัฒนธรรมตามแต่ละยุคสมัย ประกอบไปด้วยแนวคิดเรื่องหุ่นยนต์ชีวภาพ นวัตกรรมเกี่ยวกับการจัดการและวัดศักยภาพร่างกายการจัดการสุขภาพ และอุตสาหกรรมความงาม ภาวะทางสังคมการเมืองกับนโยบายการจัดการร่างกาย ประกันสุขภาพ และโรคระบาด ในระดับของรัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องกับมิติวัฒนธรรมและร่างกาย

Concepts of an interrelation between human and technologies based on socio-cultural dimensions in different periods including cyborg concept; innovation in health management; body tracking and beauty industry; socio-political within pandemic, health insurance and health policies at both the state and corporate level in the aspects of socio-cultural.

๓. **สอบสัมภาษณ์** โดยพิจารณาจากคุณสมบัติทางวิชาการความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ และบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับตำแหน่งอาจารย์