



ประกาศสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล
เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการสอบคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย

ตามประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล ลงวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เรื่อง รับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อ
บรรจุและแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ ปฏิบัติงานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา กลุ่มวิชาภาษา วัฒนธรรม การสื่อสารและการพัฒนา สถาบันวิจัยภาษาและ
วัฒนธรรมเอเซีย จำนวน ๑ อัตรานั้น

บัดนี้ การรับสมัครได้เสร็จสิ้นลงแล้ว จึงประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการสอบคัดเลือก ดังนี้

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล
๐๑	Assistant Professor Dr. Mitsuko Ono

ให้ผู้มีสิทธิสอบตำแหน่งดังกล่าวเข้ารับการสอบคัดเลือก ในวันศุกร์ที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา
๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. โดยรูปแบบเป็นการสอบออนไลน์ผ่านโปรแกรม Cisco Webex Meetings link :
<https://mahidol.webex.com/mahidol/j.php?MTID=m8d2f73bb714ef2fd15996b7759d4a69c>
Meeting number: 2643 045 2768 Password: RILCA รายละเอียดการสอบตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

ประกาศ ณ วันที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.มรกต ไมยเออร์)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย

รายละเอียดการสอบคัดเลือก

๑. ให้ผู้สมัครนำเสนอผลงานวิจัยหรือโครงงานวิจัย

๒. ให้ผู้สมัครนำเสนอแผนการสอน (course syllabus) จำนวน ๑ วิชา โดยระบุเนื้อหา/ หัวข้อการสอนแต่ละครั้ง เอกสารสำหรับนักศึกษาอ่านประกอบในแต่ละครั้ง การวัดผลและประเมินผลการเรียน (แผนการสอน ๑ รายวิชา ประกอบด้วยการเรียนการสอนจำนวน ๑๕ ครั้ง) รายวิชาที่ผู้สมัครสามารถจัดทำแผนการสอน มีดังนี้

รายวิชาที่ ๑

ภาวธ ๕๑๐ แนวคิดหลักทางวัฒนธรรมศึกษา

๓(๓-๐-๖)

LCCS 510 Principle Concepts in Cultural Studies

ภาพรวมและความหลากหลายของแนวทางการศึกษาและนิยามวัฒนธรรม คุณค่า และการจัดประเภทวัฒนธรรม วัฒนธรรมประจำชาติ รสนิยมและชนชั้น วัฒนธรรมในวิถีชีวิตประจำวัน การประยุกต์วัฒนธรรมศึกษาผ่านมุมมองยุคหลังอาณานิคมนิยม ความเป็นการเมืองของอัตลักษณ์และเพศสภาพ การสร้างอัตลักษณ์ของกลุ่มคน มานุษยวิทยากับการพัฒนา วัฒนธรรมกับสุขภาพ วัฒนธรรมกับดนตรี การเขียนประวัติศาสตร์วัฒนธรรมแบบวงศาวินิจฉัย วาทกรรมและการสร้างข้อเท็จจริงผ่านสื่อ ปรัชญาการณียิยมและความเป็นตัวตนยุคหลังสมัยใหม่ ปรัชญา การณียิยมกับพื้นที่จัดแสดงและการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรมสมัยใหม่

The development and diversity of approaches and definitions of cultures, values and the categorization of cultures, national culture, taste and class, culture as everyday life. Cultural Studies through the lens of post-colonialism, identity and gender politics, ethnic identities, anthropology and development, health culture, music and culture, cultural history through genealogy, discourse, truth construction through media. Phenomenology and self in the post-modern era, phenomenology and exhibition space and participatory cultures

รายวิชาที่ ๒

ภาวธ ๕๑๕ ปฏิบัติการทางวัฒนธรรมศึกษา

๓(๓-๐-๖)

LCCS 515 Practices in Cultural Studies

ปรัชญาและกระบวนทัศน์หลักในการวิจัย แนวทางการวิจัย ธรรมชาติของความรู้จากวิธีการวิจัยที่หลากหลาย องค์ประกอบของโครงงานวิจัย การตั้งโจทย์วิจัย การทบทวนวรรณกรรม การกำหนดขอบเขตและข้อจำกัดในการวิจัย การวางแผนการวิจัย จริยธรรมในการทำงานวิจัย

Philosophy and paradigms in conducting research, different stands of research, different forms of knowledge derived from different methods, the structure of a research proposal, literature review, setting the scope of research and recognizing limitations, research planning, ethics in conducting research

รายวิชาที่ ๓

วทศ ๕๓๑ ข้อถกเถียงด้านวัฒนธรรมในบริบทหลังอาณานิคมและการข้ามชาติ ๓ (๓-๐-๖)
LCCU 531 Cultural Debates in the Context of Post-colonialism and Transnationalism

ข้อถกเถียงประเด็นทางวัฒนธรรมในทุกแง่มุมที่เกี่ยวข้องกับมิติของ การเมือง การข้ามท้องถิ่น ชาติ และการข้ามชาติในบริบทภูมิภาคอาเซียนช่วงยุคหลังอาณานิคมและโลกาภิวัตน์วิเคราะห์ประเด็น ผู้คนกับความทรงจำทางวัฒนธรรม นโยบายวัฒนธรรมข้ามชาติและความท้าทายของการข้ามชาติ เครือข่ายและการสื่อสารทางวัฒนธรรมกับกระแสสื่อข้ามชาติ บทบาทของวัฒนธรรมในฐานะเครื่องมือ การข้ามชาติ

Debates on every cultural aspect relate to politics, translocation, national and transnational paradigm in post-colonialism and globalization of ASEAN; people and cultural memories analysis, transnational cultural policies and challenges of transnational; network and cultural communication with transnational media flow; roles of culture as a transnational actor

รายวิชาที่ ๔

วทศ ๕๓๒ ระบบนิเวศวัฒนธรรมและภูมิศาสตร์วัฒนธรรม ๓(๓-๐-๖)
LCCU 532 Cultural Ecology and Cultural Geography

วัฒนธรรมในฐานะองค์ประกอบที่มีพลวัตในระบบนิเวศ แนวคิดนิเวศวัฒนธรรมและการเปลี่ยนแปลงของระบบนิเวศวัฒนธรรมในยุคสมัยต่าง ๆ แนวคิดภูมิศาสตร์วัฒนธรรม สภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์และวิถีทางวัฒนธรรมของกลุ่มชน เทคโนโลยีกับการผลิตโครงสร้างสังคมความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และอมนุษย์ แนวคิดแอนโทรโปซีนและการปรับตัวให้เข้ากับระบบนิเวศใหม่

The role of culture as mobility within human ecology; concept of cultural ecology and its system changes in different periods; cultural geography concept, environment and its impact on human's living and cultural way of life of different groups; technology and the construction of social structure, relation between human and non-human; Adaptation to new ecology, Anthropocene concept and adaptation to new ecology

รายวิชาที่ ๕

วทศ ๕๓๓ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและการย้ายถิ่น

๓(๓-๐-๖)

LCCU 533 Cultural Diversity and Migration

ความซับซ้อนและหลากหลายทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการย้ายถิ่น พลัดถิ่น และการเคลื่อนย้ายข้ามชาติในภูมิภาคเอเชียแนวคิดและปัจจัยเรื่องพื้นที่อายุความรุนแรง การเผชิญหน้า การถูกกีดกัน ขับไล่ว่า เพื่อเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม สมรรถนะทางวัฒนธรรม การต่อรองและปรับตัวเพื่ออ้างอัตลักษณ์และการแสดงตัวตน ความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งในสังคม การอยู่ร่วมกันของผู้ย้ายถิ่นและเจ้าบ้าน นโยบายภาครัฐและการจัดการความหลากหลายทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ การจัดการภาวะวิกฤตที่เหมาะสมกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม

Cultural diversity and complexity relate to migration and diaspora in Asian context, spatial concepts and factors behind age, cultural violence, confrontation, deprivation and exclusion to understand cultural diversity, cultural competence, negotiation and adaptation to a new culture for identity maintenance and cultural expressions, sense of belonging and social inclusion, co-existence of migrants and hosts, state policy and the management of cultural diversity and ethnicity, crisis management according to multiculturalism

รายวิชาที่ ๖

วทศ ๕๓๔ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมสังคมและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชีย

๓ (๓-๐-๖)

LCCU 534 History, Culture and International Relations in Asia

นโยบายด้านความสัมพันธ์ในกลุ่มประเทศอาเซียนจากอดีตสู่ปัจจุบัน การขับเคลื่อนด้านการเมืองและวัฒนธรรมของประเทศในเอเชีย ความเคลื่อนไหวของมรดกทางวัฒนธรรม ศาสนา ความเชื่อ จินตกรรมอาเซียนผ่านวรรณกรรม ภาพยนตร์ ดนตรี ศิลปะและการแสดง พิพิธภัณฑสถาน และการท่องเที่ยว การรวมกลุ่มความร่วมมือของประเทศในเอเชียเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

International relations policies relate to ASEAN countries from the past to present; cultural and political movements in Asian countries, fluidity of cultural heritage, religion, beliefs, ASEAN imaginaries through literature, cinema, music, art and performance, museums and tourism, cooperation among Asian countries for sustainable development

รายวิชาที่ ๗

วทศ๕๕๓ การเกิด - แก่ - เจ็บ - ตายในบริบทสังคมวัฒนธรรมร่วมสมัย ๓(๓-๐-๖)
 LCCU 553 Birth, Ageing, Illness and Death in Contemporary Socio-cultural
 Contexts

การเปลี่ยนแปลงความหมายและข้อถกเถียงทางสังคมวัฒนธรรมในประเด็นเกี่ยวกับชีวิตตั้งแต่เกิดจนตายเทคโนโลยีกับศีลธรรมในการเลือกเพศบุตร การรับจ้างตั้งครรภ์ สิทธิการทำแท้ง วัฒนธรรมการใช้ชีวิตคนเดียวและการแต่งงานที่ไม่ต้องการมีบุตรการเปลี่ยนแปลงความหมายของการแก่ การศึกษาสังคมผู้สูงอายุในมิติทางวัฒนธรรมวัฒนธรรมการใช้อาหารเสริมและศัลยกรรมความงามเพื่อการชะลอวัยการขับเคลื่อนทางสังคมเพื่อการต่อรองภาวะการเจ็บป่วย การตายและสิทธิในการเลือกจบชีวิต มิติทางสังคมวัฒนธรรมของการจัดการศพและการไว้อาลัย

Socio-cultural repositioning and debates on issues relate to the cycle of life; birth, ageing, illness and death; technology in sex selection for the offspring and its morality, surrogacy, abortion rights, solo culture and child-free marriage; cultural perspectives on ageing society, the definition change of ageing, culture in using food supplements and cosmetic surgery for anti-aging; movements of illness negotiation; death and the right to choose death, socio-cultural context of funerals and mourning practices

รายวิชาที่ ๘

วทศ๕๕๔ เทคโนโลยีและการเมืองเกี่ยวกับร่างกาย ๓(๓-๐-๖)
 LCCU 554 Technology and BodyPolitics

แนวคิดความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับร่างกายในมิติสังคมวัฒนธรรมตามแต่ละยุคสมัย ประกอบไปด้วยแนวคิดเรื่องหุ่นยนต์ชีวภาพ นวัตกรรมเกี่ยวกับการจัดการและวัดศักยภาพร่างกายการจัดการสุขภาพ และอุตสาหกรรมความงาม ภาวะทางสังคมการเมืองกับนโยบายการจัดการร่างกาย ประกันสุขภาพ และโรคระบาด ในระดับของรัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องกับมิติวัฒนธรรมและร่างกาย

Concepts of an interrelation between human and technologies based on socio-cultural dimensions in different periods including cyborg concept; innovation in health management; body tracking and beauty industry; socio-political within pandemic, health insurance and health policies at both the state and corporate level in the aspects of socio-cultural.

๓. สอบสัมภาษณ์ โดยพิจารณาจากคุณสมบัติทางวิชาการความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ และบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับตำแหน่งอาจารย์



Announcement: The Research Institute for Languages and Cultures of Asia,
Mahidol University

List of candidates eligible to take the qualifying examination
to be appointed as university employee

According to the announcement of the Research Institute for Languages and Cultures of Asia, Mahidol University, dated 18 September 2021 on the opening for the position of Lecturer in the Masters of Arts in Cultural Studies program, language, culture, communication and development courses, application period has been now closed. The institute hereby announces a candidate who is eligible to take the qualifying examination as follows.

Number	Name - Surname
01	Assistant Professor Dr. Mitsuko Ono

The exam is scheduled on Friday 19 August 2022, from 9:00 a.m. to 12:00 p.m. via Cisco Webex Meetings program. Details are attached below.

Meeting number: 2643 045 2768

<https://mahidol.webex.com/mahidol/j.php?MTID=m8d2f73bb714ef2fd15996b7759d4a69c>

Password: RILCA

Issued on 27 July 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Morakot Meyer'.

(Assoc. Prof. Dr. Morakot Meyer)

Director

Research Institute for Languages and Cultures of Asia

Examination Details

1. Applicants present their research or research projects.
2. Applicants present a lesson plan (course syllabus) for one subject, specifying the content/topic of each lesson, materials for students, and evaluation of learning outcomes (one lesson plan consists of 15 classes).

Detail of courses for teaching plan are as follows:

LCCS 510 Principle Concepts in Cultural Studies

The development and diversity of approaches and definitions of cultures, values and the categorization of cultures, national culture, taste and class, culture as everyday life. Cultural Studies through the lens of post-colonialism, identity and gender politics, ethnic identities, anthropology and development, health culture, music and culture, cultural history through genealogy, discourse, truth construction through media. Phenomenology and self in the post-modern era, phenomenology and exhibition space and participatory cultures

LCCS 515 Practices in Cultural Studies

Philosophy and paradigms in conducting research, different stands of research, different forms of knowledge derived from different methods, the structure of a research proposal, literature review, setting the scope of research and recognizing limitations, research planning, ethics in conducting research

LCCU 531 Cultural Debates in the Context of Post-colonialism and Transnationalism

Debates on every cultural aspect relate to politics, translocation, national and transnational paradigm in post-colonialism and globalization of ASEAN; people and cultural memories analysis, transnational cultural policies and challenges of transnational; network and cultural communication with transnational media flow; roles of culture as a transnational actor

LCCU 532 Cultural Ecology and Cultural Geography

The role of culture as mobility within human ecology; concept of cultural ecology and its system changes in different periods; cultural geography concept, environment and its impact on human's living and cultural way of life of different groups; technology and the construction of social structure, relation between human and non-human; Adaptation to new ecology, Anthropocene concept and adaptation to new ecology

LCCU 533 Cultural Diversity and Migration

Cultural diversity and complexity relate to migration and diaspora in Asian context, spatial concepts and factors behind age, cultural violence, confrontation, deprivation and exclusion to understand cultural diversity, cultural competence, negotiation and adaptation to a new culture for identity maintenance and cultural expressions, sense of belonging and social inclusion, co-existence of migrants and hosts, state policy and the management of cultural diversity and ethnicity, crisis management according to multiculturalism

LCCU 534 History, Culture and International Relations in Asia

International relations policies relate to ASEAN countries from the past to present; cultural and political movements in Asian countries, fluidity of cultural heritage, religion, beliefs, ASEAN imaginaries through literature, cinema, music, art and performance, museums and tourism, cooperation among Asian countries for sustainable development

LCCU 553 Birth, Ageing, Illness and Death in Contemporary Socio-cultural Contexts

Socio-cultural repositioning and debates on issues relate to the cycle of life; birth, ageing, illness and death; technology in sex selection for the offspring and its morality, surrogacy, abortion rights, solo culture and child-free marriage; cultural perspectives on ageing society, the definition change of ageing, culture in using food supplements and cosmetic surgery for anti-aging; movements of illness negotiation; death and the right to choose death, socio-cultural context of funerals and mourning practices

LCCU 554 Technology and Body Politics

Concepts of an interrelation between human and technologies based on socio-cultural dimensions in different periods including cyborg concept; innovation in health management; body tracking and beauty industry; socio-political within pandemic, health insurance and health policies at both the state and corporate level in the aspects of socio-cultural.

3. In the interview, the examination committee will be considering academic qualifications of the candidate, ability to transfer knowledge, and personality suitable for the position of professor.