



ประกาศสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสอบคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย

ตามประกาศมหาวิทยาลัยมหิดล ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เรื่อง รับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อ
บรรจุและแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ (ความเชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมศึกษา (Cultural
Studies) วัฒนธรรมดิจิทัล (Digital Culture) ภูมิศาสตร์มนุษย์ (Human Geography) นิเวศวัฒนธรรม
(Ecology of culture) ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม (Cultural History) การจัดการวัฒนธรรม (Cultural
Management) สังคมวิทยา (Sociology) พิพิธภัณฑศึกษา (Museum Studies)) ปฏิบัติงานหลักสูตรศิลป
ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา กลุ่มวิชาภาษา วัฒนธรรม การสื่อสารและการพัฒนา สถาบันวิจัย
ภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย จำนวน ๑ อัตรา

บัดนี้ การรับสมัครได้เสร็จสิ้นลงแล้ว จึงประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสอบคัดเลือก ดังนี้

เลขประจำตัวสอบ	ชื่อ - นามสกุล
๐๑	นายธิตี สุวรรณทัต

ให้ผู้มีสิทธิ์สอบตำแหน่งดังกล่าวเข้ารับการสอบคัดเลือก ในวันพุธที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา
๑๓.๓๐-๑๖.๓๐ น. โดยรูปแบบเป็นการสอบออนไลน์ผ่านโปรแกรม Cisco Webex Meetings link :
<https://mahidol.webex.com/mahidol/j.php?MTID=m1529012aba1a7a8b7f8cc39317cef84c>
Meeting number: 2640 955 9819 Password: RILCA รายละเอียดการสอบตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ อึ้งสิทธิพูนพร)
รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและการคลัง
รักษาการแทน ผู้อำนวยการสถาบันฯ

รายละเอียดการสอบคัดเลือก

๑. ให้ผู้สมัครนำเสนอแผนการสอน ในวิชาใดวิชาหนึ่งของหลักสูตรฯ ที่สะท้อนประเด็นที่ตนเชี่ยวชาญ/สนใจ มิติทางสังคมวัฒนธรรมในปัจจุบันและแนวโน้มอนาคต และความเชื่อมโยงกับแนวคิดหลักและกระบวนการทำงานวิจัยด้านวัฒนธรรมศึกษา จำนวน ๑ วิชา โดยระบุเนื้อหา/หัวข้อการสอนแต่ละครั้ง เอกสารสำหรับนักศึกษาอ่านประกอบในแต่ละครั้ง การวัดผลและประเมินผลการเรียน (ทั้งหมด ๔๕ ชั่วโมง โดยอาจแบ่งเป็นสัปดาห์ละ ๓ ชั่วโมง ๑๕ สัปดาห์ หรือปรับตามความเหมาะสม) โดยเลือกนำเสนอ 1 lesson รายชื่อวิชาเพื่อเลือกวิชาใดวิชาหนึ่งสำหรับนำเสนอแผนการสอนดังนี้

แนวคิดหลักทางด้านวัฒนธรรมศึกษา

ภาพรวมและความหลากหลายของแนวทางการศึกษาและนิยามวัฒนธรรม คุณค่าและการจัดประเภทวัฒนธรรม วัฒนธรรมประจำชาติ รสนิยมและชนชั้น วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน การศึกษาวัฒนธรรมผ่านมุมมองยุคหลังอาณานิคมนิยม การเมืองเรื่องของอัตลักษณ์และเพศสภาพ อัตลักษณ์กลุ่มชาติพันธุ์ มานุษยวิทยากับการพัฒนาวัฒนธรรมสุขภาพ วัฒนธรรมกับดนตรี ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมผ่านวงศาวินยา วาทกรรม การสร้างข้อเท็จจริงผ่านสื่อ ปรัชญาการณีนิยมและความเป็นตัวตนยุคหลังสมัยใหม่ ปรัชญาการณีนิยมกับพื้นที่จัดแสดงและวัฒนธรรมการมีส่วนร่วม

ฝึกปฏิบัติ (วิจัยดิจิทัล)

วิธีวิทยาและกระบวนการในการวิจัยเกี่ยวกับวัฒนธรรมศึกษา วิจัยที่หลากหลายในการศึกษาวัฒนธรรม การเลือกสรรแนวทางการวิจัย การปฏิบัติการวิจัยทางชาติพันธุ์วรรณาแนววิพากษ์และมานุษยวิทยาทัศน์ การปฏิบัติการวิจัยในรูปแบบปรากฏการณ์วิทยา การปฏิบัติการวิจัยในแนวสัญวิทยาและการวิเคราะห์วาทกรรม การปฏิบัติการวิจัยทางแบบเรื่องเล่า การปฏิบัติการวิจัยทางเชิงปฏิบัติการ การปฏิบัติการวิจัยแบบผสมผสาน ประเด็นทางจริยธรรมในการวิจัยทางวัฒนธรรม

พิพธิภัณฑ์กับวัฒนธรรมดิจิทัล

ดิจิทัล คัลเจอร์ พิพธิภัณฑ์กับดิจิทัลลิซึม ประวัติศาสตร์ความเป็นดิจิทัล ดิจิทัล อีโคซิสเต็ม นิทรรศการออนไลน์ กายภาพกับดิจิทัล การรวบรวมและการบันทึกวัตถุจัดแสดง การอนุรักษ์ดิจิทัลอาร์ต พิพธิภัณฑ์กับผู้ใช้ดิจิทัล พิพธิภัณฑ์กับเอไอ กิจกรรมการศึกษาในโลกดิจิทัล พิพธิภัณฑ์กับแนวคิดเรื่องเมืองอัจฉริยะ

ระบบนิเวศวัฒนธรรมและภูมิศาสตร์วัฒนธรรม

วัฒนธรรมในฐานะองค์ประกอบที่มีพลวัตในระบบนิเวศ แนวคิดนิเวศวัฒนธรรมและการเปลี่ยนแปลงของระบบนิเวศวัฒนธรรมในยุคสมัยต่าง ๆ แนวคิดภูมิศาสตร์วัฒนธรรม สภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ และวิถีทางวัฒนธรรมของกลุ่มชน เทคโนโลยีกับการผลิตโครงสร้างสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และอมมนุษย์ แนวคิดแอนโทรโปซีนและการปรับตัวให้เข้ากับระบบนิเวศใหม่

ความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมของชนบทกับเมือง

แนวคิดเชิงวิพากษ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมความเป็นเมืองและชนบท ปัญหา เงื่อนไข และปัจจัยเกี่ยวกับนโยบายวัฒนธรรมชุมชน วาทกรรมการพัฒนาในบริบทประเทศไทย อัตลักษณ์ความเป็นเมืองและชนบทและการแสดงออกทางวัฒนธรรม งานศิลปะในท้องถิ่นที่หลากหลาย การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและวัฒนธรรมการมีส่วนร่วม แนวทางการกำหนดนโยบายวัฒนธรรมและการพัฒนาที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน แนวคิดเรื่องเทศะรังสรรค์ เศรษฐกิจ

สร้างสรรค์และสังคมที่ยั่งยืน

๒. ผู้สมัครคัดเลือกผลงานวิชาการของท่านมานำเสนอ และเสวนากับคณะกรรมการฯ

๓. การสอบสัมภาษณ์ โดยพิจารณาจากคุณสมบัติทางวิชาการ ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้